

Ausstellungseröffnung:

Donnerstag, 24. Oktober 2019, 19 Uhr

Ausstellungszeitraum: bis 24. November 2019

Titelbild:

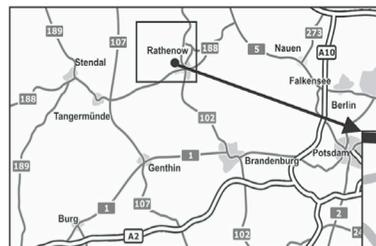
KUNST AN DER GRENZE – Leus Europäus 2005

Malerei – Marina Prüfer, Öl auf Leinwand mit Krafttieren und
Objekten im Weltformat Ton in Ton 2019 von Schülern der
Gesamtschule Bruno H. Bürgel, Rathenow aufgebaut

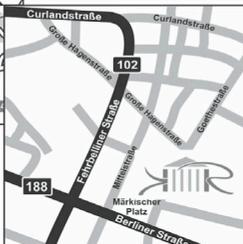
Fotonachweis für alle Abbildungen: Marina Prüfer

Text: Bettina Ullmann und Brigitte Douka

Wir danken unseren Förderern und Unterstützern:



Anfahrt mit dem PKW



Rathenow ist aus Richtung Berlin (RE 4)
und aus Richtung Brandenburg (RB 51)
im Stundentakt erreichbar.

Das Kulturzentrum ist barrierefrei.

Kulturzentrum Rathenow GmbH
Märkischer Platz 3
14712 Rathenow

Tel./ Fax: +49(0)3385 519030/ -31
info@kulturzentrum-rathenow.de
presse@kulturzentrum-rathenow.de
www.kulturzentrum-rathenow.de

30 JAHRE MAUERFALL IN DER KUNST

**Zeichnungen, Skulpturen, Collagen,
Malerei, Objekte, Fotos, Texte,
Worte, Töne**

Eine Ausstellung
der Bildenden Künstlerin
Marina Prüfer
und ihren Gästen
im Kulturzentrum Rathenow



30 JAHRE MAUERFALL IN DER KUNST

Beteiligte Künstler* Innen der Ausstellung

Anuschka von Malotky

Anuschka Heydenreich und Susann Helen mit der Gruppe SenART

Bernhard Lückfeldt

Brigitte K. Schultz

Blanka Balfer

Brigitte Douka

Dr. Kay Flavell

Jakobine Engel

Natascha Cronacher

Rainhard Schubert

Ronald Prüfer

Sonja Mandragora

Ulrich Knop

Katharina Malkah Saher

Mit Kindern und Erziehern des Kindergarten* Hortes Knirpsenstadt Rhinow unter der Leitung von Monika Hirschfeld, der Arbeitsgemeinschaft „Wald und Wiese“ der Lilienthal Grundschule Annette Franz und Anuschka von Malotky, sowie Kindern und Jugendlichen des Fachbereiches KUNST der Bruno Bürgel Gesamtschule in Rathenow unter der Leitung von Stephanie Lutz

Musikalisch und darstellerisch wurde* wird das Kunstprojekt von: Stephanie Lutz, Christian Koch, Dennis Engel, Peter Woolley, Uwe Langer, Andreas Preuss, Teo Vadersen und den Polizeihistorischen Schutzleuten e.V. Berlin begleitet.

Mauern, Schranken, Grenzen.

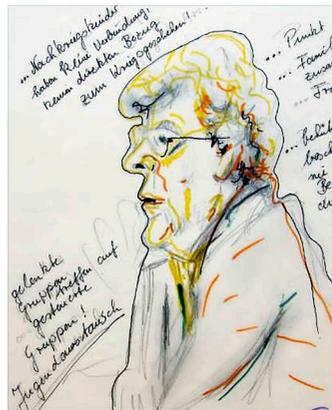
„Mauern sind für die Künstlerin Marina Prüfer nicht nur physische Grenzen, die den persönlichen Bewegungsraum begrenzen, Barrikaden, die überwunden werden möchten und sollen. Die physische Mauer an der deutsch-deutschen Grenze hat die in der ehemaligen DDR aufgewachsene Künstlerin in den frühen 70er Jahren mit einer riskanten Flucht überwunden.



Diese sehr persönliche Erfahrung prägte ihr Denken, Fühlen, Leben nachhaltig. Die eigene Fluchterfahrung konnte sie als Gerichtszeichnerin in dem Prozess von Erich Honecker ein Stück weit verarbeiten.

Gerichtszeichnung aus dem Prozess: „Erich Honecker u.a.“ im Berliner Kriminalgericht 1992, Bleistift auf Papier

Aus den Gerichtsverhandlungen sind Porträtzeichnungen mit sehr persönlichen handschriftlichen Notizen und Kommentaren entstanden - wertvolle Zeitdokumente, die in dieser Ausstellung zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert werden.



Enquete Kommission 1993
Frau Dr. Wilms
zum Thema deutsch deutsche
Aufarbeitung,
Mischtechnik auf Papier



Vor dem Hintergrund der eigenen Biografie widmet sich Prüfers künstlerischer Fokus auch jenen Begrenzungen in den eigenen Köpfen, mit denen wir uns oftmals selbst die Sicht versperren.

DER SCHWARZE KANAL 1986
Öl*Acryl auf Papier



In mehreren Workshops ist Prüfer im vergangenen Jahr mit Kindern und Jugendlichen der Frage nachgegangen, wie diese die „Mauern“ im eigenen Kopf überwinden können.

Dabei sind so genannte Krafttiere und Motivationsgeister entstanden. Freiheit geht für die Künstlerin einher mit einem größtmöglichen Freiraum für Spontaneität – es gibt keine vorgefertigte Konzeptschablone für jene Eingebungen, die die Besucher während der Ausstellungsphase spontan kreieren.“

FESTGEBUNDEN (aus dem Kunstprojekt mit der Gesamtschule
Bruno H. Bürgel, Rathenow „Hinter Mauern schauen“, Mai 2018)

Die Ausstellung möchte zeigen, dass **KUNST STATT GEWALT** eine wundervolle Form und Übung ist, um Menschen generationsübergreifend für Kunst, Bildung und Fortbildung zu begeistern.